



Artes Cênicas

Bacharelado

Sobre o curso

No curso de artes cênicas, você poderá aprender habilidades relacionadas à performance teatral, incluindo interpretação, cenografia, iluminação, figurino e maquiagem. Também pode estudar história do teatro, direção teatral, roteiro e produção de espetáculos. Incluirá treinamento físico e vocal para atores, bem como estudos teóricos sobre teatro e sua relação com a sociedade e outras formas de arte.

Este curso inclui:

- Quantidade de competências: 24
- Quantidade de horas: 3200h
- Duração do curso: 4 anos (8 semestres)
- Acesso aos laboratórios específicos

Conheça seu Coordenador:



Marcos Rafael Monteiro

Graduação em Pedagogia pelo Instituto Superior de Educação Ibituruna, ISEIB, Brasil.

Graduação em Licenciatura Plena Em Letras Portugues e Ingles pela Universidade Católica de Goiás, PUC GOIÁS, Brasil.

Mestrado em Mestrado Profissional em Educação pela Universidade Federal do Tocantins, UFT, Brasil.

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Matriz Curricular

MATRIZ CURRICULAR PROJETOS – ARTES CÊNICAS				
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
1	Fundamentos da Educação	Antropologia e Educação Sociologia da Educação Filosofia da Educação	120	Compreender criticamente a problemática educacional brasileira a partir da formação docente no Brasil.
1	História da Educação	Prática Pedagógica I História da Educação	100	Compreender as concepções pedagógicas, históricas e filosóficas na educação brasileira.
1	Temas transversais	Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade Educação, Cultura e Relações Étnico-Raciais Pesquisa em Educação	120	Analisar as intervenções sociais de gênero e raça para a compreensão do atual cenário educacional brasileiro.

CH total do período			340	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
2	Aprendizagem e inclusão	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem Educação Inclusiva	100	Conhecer o desenvolvimento humano histórico-social resultante da interação entre indivíduo e o meio.
2	Didática e Avaliação	Didática Avaliação da Aprendizagem Prática Pedagógica II	120	Criar um modelo lógico, contemplando um banco entidade e relacionado de dados para um SGBP relacional.
2	Funcionamento da Educação e Libras	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica LIBRAS	80	Compreender o funcionamento das políticas educacionais brasileiras de inclusão na Educação Básica
CH total do período			300	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
3	História e Linguagens da Arte	História e Pensamento da Arte Linguagens Teatrais e Performativas	100	Criar trabalho artístico em diálogo com dados históricos, formatações e pensamentos em Arte.
3	Teatro Infanto-Juvenil História	Cena Infanto-Juvenil I	100	Conhecer as origens e a História do teatro infanto-juvenil e refletir sobre a sua prática pedagógica

3	Atuação cênica e performativa	Atuações: Teatro e Performance I Prática Pedagógica III	100	Explorar os fundamentos básicos da atuação cênica como teoria e prática.
CH total do período			300	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
4	Currículo e Gestão Escolar	Currículo: Teorias e Práticas Gestão Escolar Políticas Públicas Educacionais	120	Elaborar projeto apontando os pilares estruturais da escola, seus pontos básicos de gestão e prática de seu currículo.
4	Técnicas da contação de histórias e formas animadas	Ensino das Artes Cênicas: Metodologias e Práticas I Cena Infanto-Juvenil II Prática Pedagógica IV	140	Criar uma apresentação temática a partir de técnicas de animação, formas animadas e de contação de histórias.
4	Atuação e Dança	Prática Pedagógica IV Atuações: Teatro e Performance II, Dança Moderna e Contemporânea	140	Criar um exercício para reflexão do moderno e do contemporâneo nas práticas de dança e atuação.
4	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	120	Desenvolver habilidades e competências na prática profissional
CH total do período			520	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
5	Corpo e Som em Jogo	Prática Pedagógica V Jogos Teatrais e Performativos Expressão, Voz e Musicalidade	140	Desenvolver jogos e dinâmicas performativas como proposições relacionais a partir da expressividade corporal e vocal.
5	Metodologia e Ensino das Artes Cênicas I	Ensino das Artes Cênicas: Metodologias e Práticas II Avaliação Institucional	100	Analisar a História do Ensino do Teatro no Brasil e pensar formatos da avaliação institucional
5	Perspectivas históricas e práticas das Artes Cênicas I	Panorama Histórico das Artes Cênicas	60	Abordar o Teatro como linguagem artística em suas perspectivas históricas, teóricas e práticas.
5	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	120	Desenvolver as habilidade e competências na prática profissional
CH total do período			420	

Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
6	Dinâmicas da Cena	Prática Pedagógica VI , Improvisação, Jogo e Encenação	100	Utilizar a improvisação teatral e o jogo cênico como recursos e dinâmicas para a estruturação da encenação na escola.
6	Perspectivas históricas e práticas em Artes Cênicas II	Teatro Brasileiro I Panorama Histórico das Artes Cênicas II	100	Conhecer as origens e a formação do teatro brasileiro, a partir de seus estilos dramáticos, indo até o século XIX.
6	Metodologia e Ensino das Artes Cênicas II	Ensino das Artes Cênicas: Metodologias e Práticas III Prática Pedagógica VI	100	Planejar e aplicar uma aula de teatro/performance como intervenção didática.
6	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	160	Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.
CH total do período			460	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
7	Teatro Brasileiro Moderno e Contemporâneo	Teatro Brasileiro II	100	Compreender os caminhos históricos do Teatro brasileiro moderno e contemporâneo em suas formações e estilos.
7	Projeto Cultural e Transpedagogia	Produção Cultural no Espaço de Aprendizagem Prática Pedagógica VII	60	Produzir um evento/atividade cultural compreendendo os principais pontos para o seu planejamento e execução.
7	Poéticas e Estéticas da cena e da ação	Poéticas e Estéticas da Cena Prática Pedagógica VII	100	Conceber um plano de direção artística contemporânea com conceitos estéticos e poéticos da cena/ação.
7	TCC I	TCC I	40	Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.
CH total do período			300	
Período	Disciplina	Área de Conhecimento	CH	Competência/Projeto
8	Projetos para educação a distância	Educação à Distância: Fundamentos e Diretrizes Educação e Tecnologia	100	Elaborar projetos educacionais interdisciplinares para EAD com utilização metodologias ativas.
8	Metodologias ativas em contextos interdisciplinares	Didática: Metodologias Ativas na Prática Docente Prática Pedagógica VIII	100	Elaborar projeto de educação ambiental para uma instituição.

8	Gestão socioambiental	Gestão Ambiental Educação Ambiental	100	Desenvolver projeto de gestão socioambiental com sustentabilidade e responsabilidade social
8	TCC II	TCC II	60	Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.
CH total do período			360	
CH de Atividades Complementares			200	
CH total do curso			3200	